

Évora

capital europeia
da cultura

european capital
 of culture

27

A low-angle, vertical photograph of a massive, ancient tree trunk. The bark is deeply textured, with prominent ridges and grooves, and a dark, almost black color. A large, irregular hole or hollowed-out section is visible in the center of the trunk, showing a lighter, more decayed interior. The tree is surrounded by dense green foliage, and the background is a bright, hazy sky. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

Quinta da Cinzeira - Évora, Portugal

ÉVORA
Câmara Municipal



REPÚBLICA
PORTUGUESA

TURISMO DE
PORTUGAL



ALENTEJO
2030 Programa Regional
do Alentejo

PORTUGAL
2030

**Cofinanciado pela
União Europeia**

Sintropias

Enraizado no Montado alentejano, o projecto Sintropias cruza Arte, Ecologia e Tempo, integrando o humano num sistema relacional onde coexistência, co-evolução, contenção e criação são práticas vivas.

O tempo é aqui matéria essencial: cultiva-se o Vagar como método e ética, transformando a lentidão ativa em pensamento e consciência.

Inspirado na agricultura sintrópica, Sintropias entende a criação artística como regeneração — um processo aberto que aprende com o território e o vê como rede viva.

Ao cruzar saberes locais e experimentação contemporânea, afirma-se uma ética do “fazer-com”, celebrando uma criação partilhada entre o humano e o mais-do-que-humano.



Open Call

No âmbito de Évora – Capital Europeia da Cultura 2027, lançamos esta Open Call a realização de uma série de residências artísticas, que terão lugar na Quinta da Cinzeira, em Évora, onde iremos convidar artistas a desenvolver o seu trabalho em pleno Montado Alentejano, com todo o *Vagar* que este ecossistema tem para oferecer.

Queremos dar a oportunidade a diferentes tipos de artistas (locais, nacionais e internacionais), que trabalhem nos diferentes campos das artes visuais (desenho, pintura, escultura, vídeo, fotografia) para a idealização e concepção de trabalhos artísticos durante o período da residência e serem posteriormente expostos durante Évora_27 – Capital Europeia da Cultura.

Sintropias é um convite à habitação lenta e atenta do mundo — um exercício de relação, de escuta e de regeneração, onde tempo, espaço e matéria se entrelaçam num gesto comum de cuidado e criação.



Alojamento

A casa-estúdio, independente da casa principal, tem dois quartos de casal, sala e cozinha com algum espaço para atividades artísticas. Em algumas residências dois artistas partilharão a casa-estúdio.

A quinta tem também outros espaços onde artistas podem desenvolver a sua prática, incluindo uma garagem-estúdio, espaço coberto, com electricidade para projetos ou obras esculturais de maiores dimensões.

Os artistas participantes terão também apoio logístico durante a residência, garantindo que tenham os materiais, espaço, condições, e apoio necessário para produzir trabalho que possa ser exposto em 2027.





Apoio

Cada artista receberá honorários de €250 pelo período que se encontre a desenvolver trabalho na Quinta.

Haverá um orçamento para materiais necessários à realização dos projectos, como também na produção dos mesmos aquando da exposição inserida em Évora_27 – Capital Europeia da Cultura.

Viagem / deslocamento e custos de Vistos - para artistas que o necessitem - serão providenciados pelo projeto.

Algumas refeições serão preparadas e os artistas poderão também colher comida da nossa horta. Transporte para a cidade para fazer compras serão também organizadas.



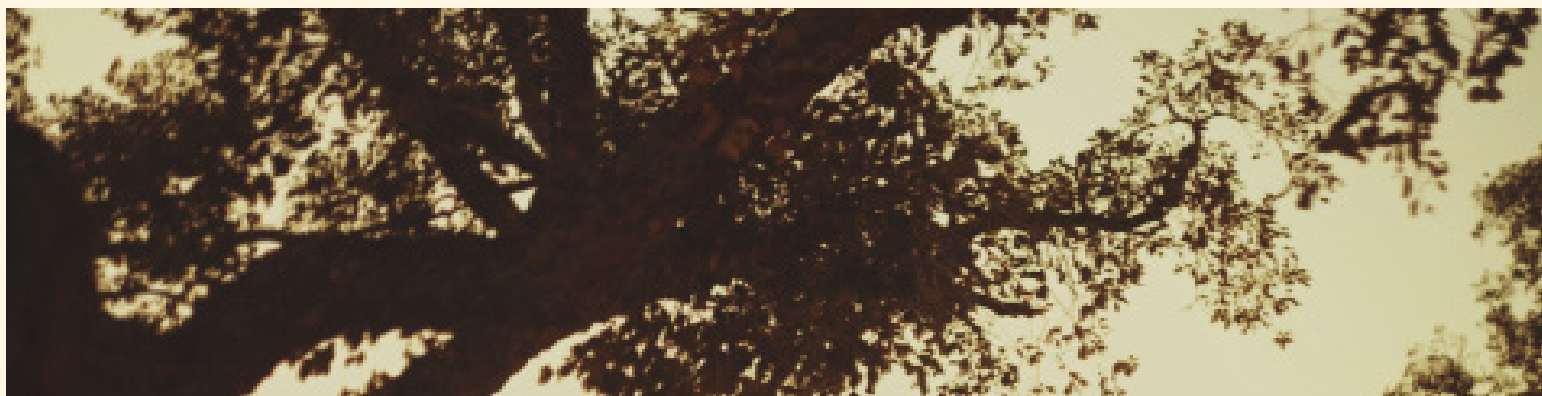
Expectativas em relação ao artista

A residência convida os artistas a envolverem-se com as ecologias locais e os contextos culturais de forma reflexiva e não extrativa.

Acolhemos participantes que abordem a residência com abertura, cuidado e respeito — pelo lugar, pelas pessoas envolvidas e pelo trabalho que tornou este projeto possível.

Espera-se que os participantes se sintam confortáveis a viver e trabalhar num ambiente partilhado e colaborativo, com flexibilidade e sensibilidade às dinâmicas da Quinta.

Temos também a expectativa que os participantes se envolvam nos conceitos, filosofias e tecnologias presentes na Quinta e no Montado.



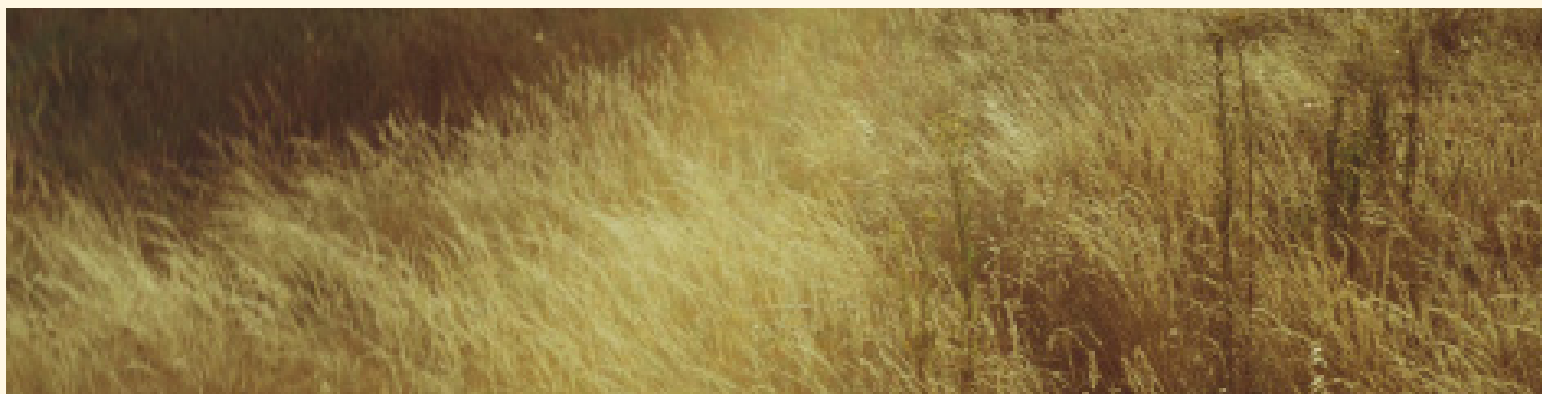
Candidatura

A candidatura poderá ser enviada em formatos escrito ou oral em formato PDF ou Link de Vídeo para

sintropias.montado@gmail.com

Deve incluir:

- Biografia Ecológica Curta (máximo 250 palavras).
- Contacto e Morada actual
- Alinhamento com Sintropias e/ou conceito para experimentação no montado. (Máximo 500 palavras)
- Imagens / Trabalho Prévio
- Website / Links para Redes Sociais:



- Preferências de datas. Selecione duas entre:

15–31 de Setembro	2026
1–15 de Outubro	2026
1–15 de Dezembro	2026
15–31 de Janeiro	2027
1–15 de Fevereiro	2027
15–28 de Fevereiro	2027
1–15 de Abril	2027
1–15 de Maio	2027
15–30 de Maio	2027

Se estas datas não forem possíveis, por favor indique isso na sua candidatura e tentaremos acomodar outras datas, caso a candidatura seja bem-sucedida.

Nota: Alguns artistas poderão ser convidados a regressar para instalar / situar as suas obras na exposição no Outono de 2027.

A seleção para as residências artísticas será feita por um júri e terá os seguintes critérios:

- Mérito artístico,
- Proposta de exploração artística
- Alinhamento com o tema / propósito da residência
- Envolvimento comunitário / interespécie.



Sintropias



Quinta da Cinzeira - Évora, Portugal

www.sintropias.com
[@sintropias_evora27](https://www.instagram.com/sintropias_evora27)

Uma iniciativa da União Europeia